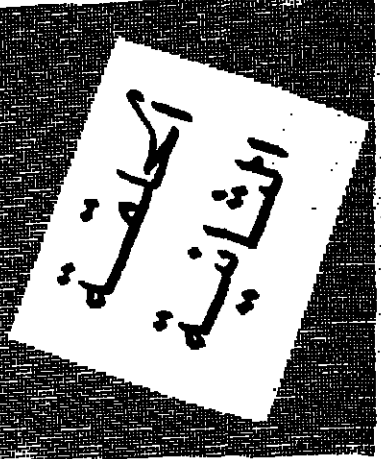








# التبغ السوري ولعبة الربح والخسارة



كما قد تعرضنا في الحلقة الأولى من هذا التحقيق إلى أن التبغ السوري أصبح مهددا بالانقراض والسبب في ذلك ليس انحصار المساحات التي يزرع بها بقدر تناسي الجهات ذات العلاقة بالمهارة لإغاليته الاقتصادية . وكما قد ذكرنا وعلى لسان رؤساء الاتحادات الفلاحية في المحافظات الثلاث التي يزرع بها التبغ بأن السياسة السعرية الخاصة والوضع أساسا لتسويق محصول التبغ لا تأتي والتكلفة العامة بمعنى أن الفلاح يبقى خاسرا لذلك فإن المشكلة الأساسية التي يتعرض لها هذا المحصول هي مراعاة بعض أنواع من المحاصيل قليلة الكلفة اقتصاديا المردود .



محافظة اللاذقية بنسبة ٢٢ بالمائة من مجمل المساحة وأن النقص هذا قابل في المستقبل للزيادة . والحقيقة أن التشجير المتزايد يحد من زراعتها . وبمعنى ذلك أن الفلاح إذا لم يمتدح الربح المادي تشجيمه فمقابل إنتاجه فله وبالضرورة سيجه إلى زراعة أخرى أقل كلفة وأقل نظريا للجهود أكثر ربحا . وهذا من حقه بطبيعة الحال . ونحن نتوجه بالسؤال للمؤسسة حول الأسعار والسياسة السعرية المتبعة تضع اليوم في وضع الأسعار على عائق التنمية الاقتصادية والمجمل الزراعي الأعلى . في حين سبق للمؤسسة أن تنبأت فلا إلى القين الذي يلقاه الفلاح فيما يتعلق بعدم اتصاله وخاصة فيما يتعلق بمبيعاته في أسعار المحصول من قبل لجان الشراء .

## لجنة الطعون

ونتيجة لشكاوى المتكررة عمدت المؤسسة إلى إحداث لجنة أسمتها لجنة الطعون . مهمتها تلقي شكاوى الفلاحين واعتراضاتهم حول الأسعار وتتم اللجنة في عضويتها ممثلان عن المؤسسة وآخر من الفلاحين وبعض المهنيين الآخرين ويحق لهذه اللجنة الطعن بالأسعار المقررة في المرة الأولى كما أن حكمها يعتبر حكما قطعيا . فليس من الحقيقة القول غير ذلك على صعيد التطبيق . أما بسبب الفلاح الزمن من عمليات الاعتراض ومن ثم تعرضه لنوع من التهديد والمخاطبة . وإما أن اللجنة لا تنصف الفلاحين وعلى هذا الأساس تبقى المشكلة قائمة وتبقى عملية انحصار المساحات المخصصة للتبغ مستمرة . فإين هو الحل ؟

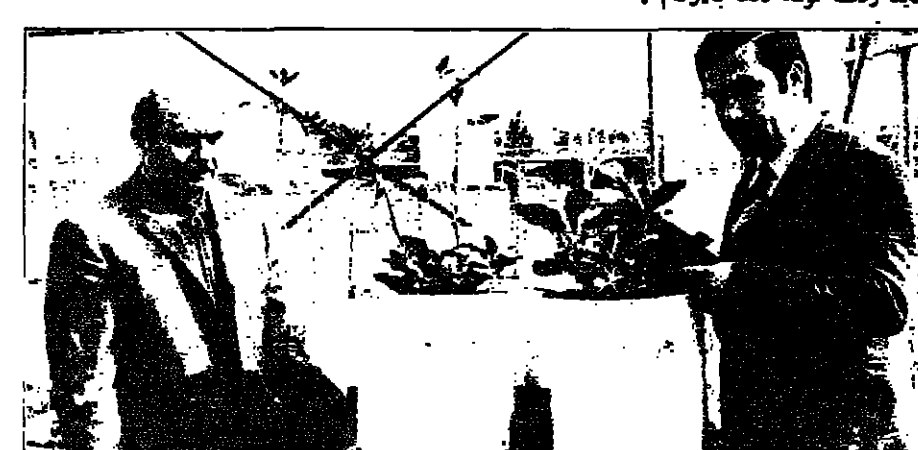
## مقترحات ربما تصلح حولا

يتبين من ذلك ومن كل ما تقدم أن هناك عددا من المقترحات التي يراها اللاهون مناسبة لحل هذه المعضلة تلخص في زيادة عدد مراكز الشراء لاستلام محصول التبغ بسرعة ومسكن تم زيادة الأسعار بما يتناسب طرعا والكلفة العامة والفلاحية للنتاج . في حين أن المؤسسة ترى أن التوجه إلى الأسعار لا يقع عليها وجعها إنما يقع على اللجنة الاقتصادية والمجلس الزراعي الأعلى وكلاهما يقرران السياسة السعرية للمحصول . واستدراكا لآخر وخلال هذا العام تم عقد اجتماعات للجان بهدف وضع خطة زراعية التبغ لعام ١٩٨٠ جرى على أساسها تشكيل لجنة مهمتها تقتصر على إعداد تقرير حول اقتصادية محصول التبغ ومن وحدة المساحة قياسا إلى المحاصيل الزراعية ذات المردود الاقتصادي التميز يوفقا لوحدة المساحة كذلك وقد خرجت اللجنة في نهاية الأمر بتوصيات قدمتها للمؤسسة أوصحت فيها الهدف من زيادة الأسعار الكنت على هذه الزيادة لا ترتب عليها من اندفاع جديد للاخوة الفلاحين بغية التشجيع في زراعة التبغ ومنها لعمليات انحصار المساحات الأساسية وعلى ضوء التقرير تقدم من اللجنة المذكورة دعت المؤسسة العامة للتبغ إلى تشكيل لجنة من المؤسسة العامة والاتحاد العام للفلاحين ووزارة الزراعة لوضع دراسة مفصلة تتناول هذه الزراعة وبميد تشكيل اللجنة فلا توصلت إلى قناعة شبيهة بمطابقة في أن تعذر أسعار المحصول قد يؤدي مع الزمن إلى تعذر التبغ أن لم يكن انقراضه وأوصت برفع الأسعار لهذا العام وتقليص القرارات المؤثر الاقتصادي للجزء وبوجهات الإيبان العام للجزء تمت عليه رفع الأسعار وفق أصناف التبغ . وقد ناهى هذه اللجنة دفع الفلاحين للمردود إلى تخصيص مساحات جديدة لزراعة التبغ . إلى ذلك من الأفضل .

## صدر الدين الملقوف

لتأخذ مثلا المساحات المزروعة في محافظة طرطوس مقياسا لذلك . ففي عام ١٩٧٧ كانت المساحة المخصصة بالدونم لنوع شك البنست ١١٣٥١٦٦٥٥ . يقابلها في العام الذي يليه ٩.٨١٤٣٠ . والمساحة المخصصة بالدونم لنوع أوتيليان كانت ١.٢١٣٢٤٤ . يقابلها في العام التالي ٨٢٥.٧٥٢٢ . والمساحة المخصصة بالدونم لنوع بريلا كانت ٢٢٢١٥٤٢ . يقابلها في العام التالي ١٨٥٧٢٤١ . هذه الأرقام تكشف لنا فلا مدى عمليته انحصار المساحات التي تزرع .

من لجان الشراء التي تتألف من خبراء وعامل وزن ومحابس ومدقق كثيرا ما يلاحظون تعاطف اللجنة مع بعض المنتجين المتشددين . وفي حين تصف اللجنة لثت التبغ المنتج بمرتبعة وسط وتلتين بمرتبعة ضعيف فأنها تصنفه للمنتجين المتشددين على طريقة القول الدارج - حكلي لحكك - وعلى هذا الأساس يأتي التقييم في هذه الأحوال معكوسا . في حين يكون التبغ بنفس المواصفات من الجودة . المشكلة الأخرى التي يعاني منها المنتجون هي النقص الدائم في لجان الشراء ولقد سبق وطالبنا ومازالت نطالب بزيادة لجان الشراء سواء عن طريق التنظيم الفلاحي أو بالطلب الخاصة . لأن مطالبنا نلعب في واد . . . والشئ الذي يترتب على نقص اللجان هو أن الفلاحين يتكسبون محاصيلهم في بيوتهم ربحيا تشتريه اللجنة وقد تصل فترات التخزين إلى عدة شهور حيث يكون الفلاح قد بدأ فلا بزراعة المحصول التالي دون أن يكون له من فلا تصرف متوجهه الأول هذا الأخير يؤثر بالضرورة على الموسم الثاني إذ أن فقر الفلاح وعوزة بدمه وهو الذي لم يبع محصوله السابق ولم يحصل على الاموال التي تفي لتحويل الموسم الجديد يدفعه إلى تقليص حجم المساحة التي يزرعها في الموسم الجديد ودعنا نؤكد ذلك بالأرقام .



## لجان تخمين المحصول تفرض مزاجياتها والمساحات الزراعية المخصصة تستمر بالانحسار

كأصابتها مثلا بالأمراض وانتشار نبات الهالوك فيما بين المحصول وغير ذلك بالإضافة إلى أن عمليات الشراء وتقدير قيمة المحصول المتبعة على غير دقيقة تتبع قناعة الغير . ولكل خير نقره ونذره . أما في مجال الصناعات . فيمكن القول في أن التبغ يعاني من التأخير في تسليم الإنتاج الأمر الذي قد يدفعه لإلقاء محصوله ضمن بيته أكثر من خمسة أشهر بعد أن يكون قد أصبح جاهزا للتسليم . لجان للشراء وخطا في التخمين وعلى صعيد المعاناة المشيمة التي يتعرض لها المنتج يمكن القول في أن الفلاحين يعانون

وكما قد ذكرنا أيضا أن المؤنرات التي تعدها المؤسسة العامة لتبغ والتبغ أهملت بشكل أو بآخر مشاركة الفلاح المنتج واعتبرت وسيلة إنتاج لا أكثر . ونسبت معاناته من هذا المحصول بما أنار حقيقته خاصة بعد أن فرحت عليه بعض الأسعار التي لا تتوافق والتكلفة العامة لهذا النوع من المحاصيل . وفي هذه الحالة ستلعب حوارنا مع الأخ سويد أبو عصا رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية حول نقاط محددة تبدأ بعمليات تسويق محصول التبغ وتنتهي بنقص لجان الشراء وتلف المحاصيل في محاولة جادة لإيجاد مقترحات وحلول تسهل أساسا في الحفاظ على التبغ السوري وتطويره أن أمكن وجول أسلوب التسويق لتبغ بالنسبة للتبغ يقول الأخ سويد مملعه :

التسويق والإساليب المتبعة . أن المؤسسة العامة للتبغ تقوم بتوزيع العوات مجاناً على المنتجين ليقيموا بذورهم بتصنيف وتوسيع التبغ فيها . بعدها يأتي مندوب المؤسسة ليقيم بعملية الوزن والاعم من ذلك أنه وعند القيام بفتح مراكب الشراء تقوم المؤسسة بتحديد موعد التسليم لكل مزارع . وتمتعه رخصة نقل يتم بموجبها نقل محصوله إلى مركز الشراء . حيث يتم في الغالب استلام المحصول ووضع قيمته السعرية في اليوم ذاته أما فيما يتعلق بالدور الذي يلعبه التنظيم الفلاحي في هذا المجال فهو دور أدبي فقط يعني أن التنظيم الفلاحي لا علاقة له بالامر لا من قريب ولا من بعيد . وتوجد أية أسس أو تعليمات تنظيم العلاقة بين التنظيم الفلاحي والمؤسسة . لأن العلاقة القائمة بين المنتجين والمؤسسة يسيطر عليها النظرة القديمة المتعامل بها بين الطرفين من حيث أن المؤسسة تنظر للمنتج على أنه يقوم بصفة المحصول ويبيع عن طريق تهريبه . والمنتج بالتقابل ينظر لموقف المؤسسة على أساس أنه

اعلانات

اعلان عن طب عروسي خارجية  
من شركة الخليل والتسليم  
Rubber High Drafting  
Aprons  
- شركة عامة ص ب ١١٧٧ - الخليل  
- مكتب - الخليل - رقم ١١٧٧  
- عر رغبنا استئجار عروسي خارجية  
- جود كوتشون استئجار سحب الات  
- القزل النهائي والبرم  
- عمل من جود استئجار عروسي  
- التقدم بمرصه إلى الشركة ضمن  
- مظهر متنوع ووقت دقائق الشهور  
- الخاصة والعامة الموجودة لدى الشركة  
- والتي يمكن الحصول عليها من قسم  
- الاطلاق الخارجية مقابل دفع خمسة  
- شتر ليرة سورية للوكلاء الرسميين  
- ومكتب الشركات  
- قبل العروسي حتى غلى الغلام  
- القروسي بتاريخ ١٩٨٠ - الاولون  
- شهر تموز لعام الف وتسعمائة  
- يفرش كل عرس يود بصد هذا  
- التاريخ .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة رقم الف ٨٠٧٥  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم : سى انداف
- ٦ - الاذلية وقوب منقذ
- ٧ - مدة التسليم : اقرر مسدة
- ٨ - ممتة .

اعلان منافسة  
نظرا لسرعة الكمية لعن الشركة  
السورية للنفط عن منافسة لتوريد  
٧٠٠ طن سودا اتي  
700 Ton Soda ASH.  
وفق الشروط التالية :

- ١ - التامينات اذولية : ٥ %
- ٢ - التامينات غير مرقى بها .
- ٣ - التامينات النهائية : ١٠ %
- ٤ - عترة بلاتلة من القيمة الاجمالية - لاجالة .
- ٥ - مكان التسليم :









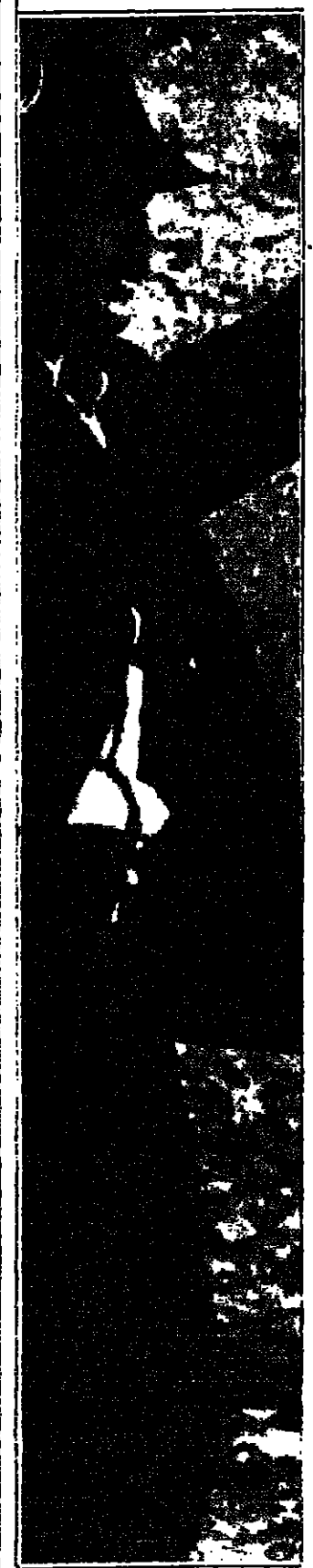


# خيام جديد فوتنار ممثل السينما الإيطالية في مهرجان كان

عروشها .  
استعان ليزاني لتحقيق مناظر  
فيلمه هذا بمصمم المناظر الكبيرة  
لويجي سكانشوشي ، واختار  
لودو براردو - بطل الفيلم الحاصل  
الإيطالي ميكي بلاسيو الذي  
انقذ دوره تماما الماء وتحتل  
من هو ليزاني  
عمره ستون عاما ، وهو من  
الفرجين الإيطاليين المميزين  
في السينما الواقعية الإيطالية  
اشتهر بجديته في العمل الفني  
وتفانيه الواضحة التي جعلته  
يحصل اليوم أهم منصب فني  
وهو المدير العام للمهرجان  
السينمائي الدولي في فينسيا .  
وقد أخرج سلسلة من الأفلام  
الواقعية مثل - يوميات الحب  
الفرقاء ، محاكمة فيرنو ، الحب  
دوما ، موسيقي آخر ، فصل  
الأحباب .. - ومجموعة أفلام  
أخرى ، كما قام بدراسات عديدة  
عن تاريخ السينما الإيطالية وهو  
مترجم إلى اللغات الأوروبية كما  
أنه استاذ في المعهد العالي  
للسينما .

عن فيلمه الأخير - فوتنار -  
يقول ليزاني :  
هذا الفيلم الذي أعجبت بروايته  
منذ شبابه ، أعاد إلى أسلوب  
السينمائي المفضل لرد أحداث  
القصة الشعبية المرتبطة بمناظر  
واقعة الحاضر .

أعداد ليلا الترك

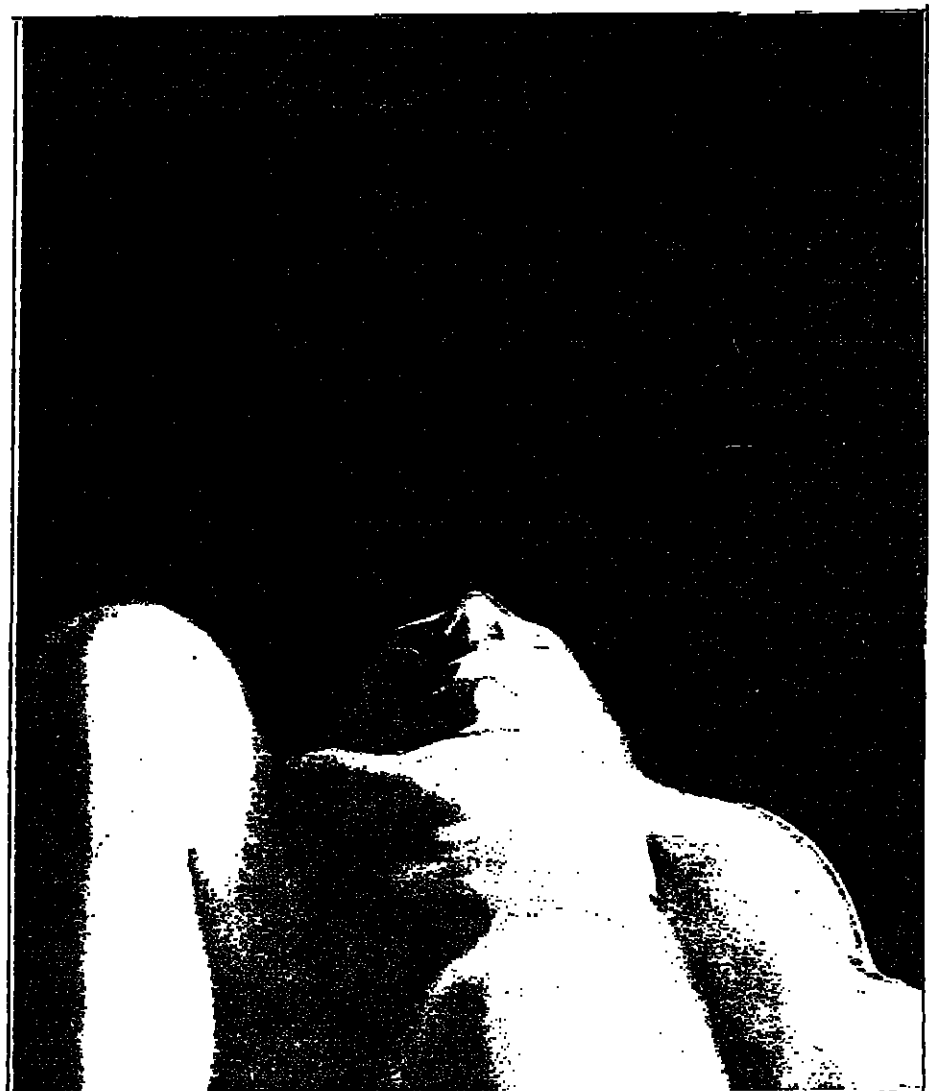


يعتبر فيلم فوتنار مارا ساليمفرج  
الإيطالي الشهير كاردو ليزاني ،  
من أهم منتجات السينما الإيطالية  
عام ١٩٨٠ من حيث الإنتاج الفني  
ومعالجة القصة . إذ أنه يستلزم  
في مهرجان كان السينمائي فني  
النصف الثاني من شهر أيار الحالي  
ويتوقع انتقاد أن يكون مفاجأة  
المهرجان ويؤكدون أنه سيحصل  
على الجائزة الأولى .  
الفيلم من إنتاج التلفزيون  
الإيطالي الذي سبق أن قدم مجموعة  
من الأعمال السينمائية الهامة  
مثل - والذي وسيد - مشجرة  
القلب الخشبية ، و - بروفة  
الأوركسترا للمخرج الإيطالي  
الشهير فيديريكو فيليني .  
يتناول الفيلم الجانب الاجتماعي  
والسياسي التي عاشتها إيطاليا  
أبان الحكم الفاشستي لوسوليني  
ومظاهر القمع والاستبداد والاضطهاد  
التي ارتكبت بحق الألمان من  
اللاجئين والمهاجرين ، والفيلم  
من رواية الكاتب الإيطالي سيلوني  
التي صدرت عام ١٩٣٠ وترجمت  
إلى ثلاثين لغة عالمية .

ينجري أحداث الفيلم في إحدى  
القرى الجبلية بإيطاليا والتي  
اسمها الكاتب - فوتنار - حيث  
طالبت الحاكم الفاشستي قد قهر  
فيليني مجرى النهر الذي يسقي  
مزارع اللاجئين إلى مزارعه  
الشخصية ليرويها ، مما أدى  
إلى ثورة نساء ورجال القرية .

وهنا يحكي ليزاني بأسلوبه  
السينمائي الرائع أحداث القصة  
فيليني بأسلوبه ذات طابع فني  
ومشوق ، مما يجعل المشاهد  
يعيش أحداث القصة ويتفلسف  
مهما . وفي النهاية كان تفلسف  
السلطات الفاشستي التي من  
مقاومة أهل القرية مما أدى إلى  
قتلهم وقلل سكانها .  
فلم الرغم من ظروف القصة  
الاجتماعية وما تحتوي عليه  
من مشاكل اقتصادية وبلاستيكية  
إلى الآلية البسيطة فيها ، يرى  
سكانها واعين تماما لمخاطرة الموقف  
فيتمسكون بظلالهم بكل ملائمة ،  
من مكائبات بدائية بسيطة .  
ويتبرع حركة المقاومة أحمد  
الشباب اللاجئين الكادحين واسمه  
- براردو - ولكن ظروف القصة  
الاجتماعية تجعله يهرب من القرية  
إلى مدينة روما للبحث عن عمل  
وقد رافقه أحد فتيان القرية  
ليساعد المدينة ولكن براردو أثناء  
بجته عن عمل بلدا بمطالته  
ببطافة عشوة للحزب الفاشستي  
وشبهه نفسه بـ سيرة وسأوكه  
من الحزب نفسه وذلك كشرط  
للعمل وبذلك نطق أمامه كسل  
أيواف الفاشي .

خلال تلك المدة ، يتعرف على  
شباب من الممارسين السياسيين ،  
وفي هذه الحلقة نداهمهم رجال  
الامن ويقتبسون عليهم وتكشف  
لديهم بعض المنشورات المادية  
للنظام الفاشي . ولدى استجوابه  
ينسب براردو التهمة لنفسه  
كليا ليخفي الآخرين ، فيسرب  
ويطلب بسوء لعودة إليها ورحمة  
ثم تقدم الشرطة إلى الصحفيين  
مجموع قام بكتابة علبات إخبارية  
وعندما يريد براردو التراجع من  
اقتراحه الكاذب هذا لفرصة الشرطة  
بإصرار عليه خوفا على سمعته  
ويقومون هذه المرة بقرينه وتطريه  
حتى الموت . ثم يرفعون اللثام  
تورا بان براردو قد انتحس  
ولا فستكون نهايته مئة وتحت  
الفضف والتعذيب يتعرف التي  
يلك مكرها ومطرا . ثم يسود  
إلى القرية فيجدها خالية على



لكن ماضي التحولات الجديدة كما هو  
التطور الذي طرأ على التجربة  
لقد ظل الإنسان حاجبه ، عنصره  
الأساسي للتعبير ، وبقيت المسألة  
المقصود الأكثر استمرارية في تجربته  
إلا أن هذه المسألة قد ارتبطت  
في معرضه الحالي بموضوعات  
مختلفة ، وتحققت كجاذب فني  
برؤية أكثر شجرا ، فاختفت  
اللاجع الحالية ، لتلج المصائب  
الواقعية . واستمرت الإكبات  
التعبيرية وشوشت الرموز والحركات  
، كما شجرت للمعالجات التقنية ،  
الخفية واللونية . دخلت مساحة  
الإعلان إلى بقعة التصوير . وظهر  
التحوير في العناصر الانشائية  
إلى جانب التيسير في الانشياء  
الحديثة بالأسان . وواصلت الفنان  
أكثر جرأة في بناء العمل الفني  
عبر توثيقاته تعمد البناء الهندسي  
للمناسك . الصريح بظهوره الحادة  
ومساحاته الفنية . وهكذا تطورت  
تجربة - مامون - في كشفه  
إلى طبيعة اللصق بوضوح ضلعيه  
وصراخه عناصره ولوائه وبساطة  
تكوينه . حيث تساهل في التقنية  
جميع العناصر التعبيرية على مستوى  
والهندسة في الكشف عن المضمون  
الأساسي في المعرض ، وهو مسألة  
الإنسان المعاصر .

خليل صفي

والفريقين ، سيرك ، وهو في التقنية  
والفريقين ، كين له . فاعترضت  
أورتيه فيزا في الحلقة على القصة  
وربعت النوى .  
وكان كلب وكلمة مما  
مشاكل قانونية أخرى . إذ كان  
موم قد باع ، في السنة السابقة  
مجموعته الفنية بما يقرب من مليون  
ونصف المليون دولار . وكان كثيرا  
من الترحلات قد بيع باسم ليزاني  
وقامت دعوى لاجل صحتها من  
الفن .

قد عرف موم ، طوال حياته  
وظلال عمله ، الخط الفاصل بين  
الحب والإثم . ثم أعرض بصوره  
الشيخوخة . كان يجوع . اضيق  
أن يبيع الأصناف ، وأراد المني  
طبيعة الاطفال في القصور . كانت  
له قيام طيبة فاشقا . وبعد كسوف  
من زيارته لتشرشل المهر ، في  
لحد هذه الأيام الطيبة ، قال :  
لذا كنت فكر التي موم ، فمليح  
أن نرى ونسبون . -

أن حوركان يتحول هذا التحريف  
ينجرو . يقول أن موم كان يسود  
أن يقدر حق قهره ، أن لم يكن كان  
خجولا . أن الكاتب ، في مكان  
آخر : قد غطى مساحة أحادي  
وتسعين سنة تحفة كالملة ، حتى  
أن أي سيرة لائحة موم ليزاني  
مخالفة .

وكان حقيقة واحدة تبقي :  
بالرغم من أنها عشت في إيمان  
بظفيرة ، محطلة بالثرة والإيمان  
وهي : أن حياة موم نموذجها  
للدراما المخرقة . أن المصنعة  
التي احتضنت موم بوجهه غدد  
الماني المتوردة ، تقطعت عنها  
قد بقي موم بعد حياته ، ولكن  
بلا انفصال .

ترجمة : يوسف المصود  
عن التيزويك

## حول معرض الفنان مأمون الحمادي أشكاله وفكره لمسألة الإنسان المعاصر

الفنان هذه المسألة من خلال مجموعة  
لونية منجاسة ، تبدأ من لون الأرض  
- لون الزراب - وتنتهي إلى اللون  
لونه بلون الزراب وتتشكل في  
التنحية كل ما يترك على سطح  
الأرض . ثم أخذت عناصر الانشائية  
بعدا جديدا وسكنت حالات متوعدة  
المضامين ، هنا تقدم عناصره  
الإنشائية ببعضها البعض وهناك تتحد  
بالأرض . وأحيانا تواجه بعضها  
البعض ، وهكذا شعرنا بأن  
مأمون - يلج على طرح مختلف  
الموضوعات من خلال - الإنسان  
والأرض - .

أخيرا برز الإنسان كعنصر  
أساسي للتعبير وأخذت نسبيا  
البوادي والسهول والمخروطات والجزائر  
لحل محلها مساحة لونية هندسية  
أو مجموعة مساحات تشكل الخلفية  
التي تتحرك عليها أو تصطب إليها  
عناصره الانشائية ، ومعرضه  
الحالي هو نتاج هذه التجربة

في أرض قاحلة ، - تارة - يحمل  
القطا على ظهره ، وتارة أخرى  
يرقى علوا فوق المزال والمخزون  
وكذا - دائما - نحس بأن هذا  
الإنسان هو قطعة من الأرض يتراقها  
وصخورها وأشجارها ، وقد حقق



لكننا أمام إنسان يعاني ثم كانت  
سلسلة لوحاته - الإنسان والأرض  
- ضمن نفس صيغة التعبير  
التي اعتدها في مرحلة التمسك  
لكل ما في العنصر الحيواني  
ليرسم الإنسان وهو يتحرك هنا وهناك

لتحليل وتبسيط مؤكدا على الحركة  
ومحصله من إمكانيات تعبيرية ، تأملت  
علينا عناصره الحيوانية وهي  
تتحرك وتنام وتفرح ، تلهاء  
كالإنسان ، وقد استطاع الفنان  
أن يثقلنا بأننا لسنا أمام معز ،

لأنه لم يزل يفتش عن العنصر  
الحيواني في كل ما يبرزه  
من أعمال . ففي معرضه الأول  
الذي أطلق عليه - مرحلة اللزج -  
تأول العنصر الحيواني من خلال  
أكتية التعبيرية والبيد الرمزي  
نفسه عليه الجانب الانشائي ،  
لذلك لم يمن بظهوره كعنصر شخصي  
أو تسجيلى ، بل قام بمسألة

## سورست موم في رأي جيل النقاد الشباب

المجتمع الأوليات وهي مزخرفة  
شعبية ، كان إلى حد بعيد لقوتها  
موقفا . فقد اكتسب موم هيئة  
الشهيرة التي جعلت من اسمه  
علية علامة لم يني الأبناء ، ليزاني  
لوسا .

ولما طلق سيري ، سنة ١٩٦٩ ،  
نقش في الحال مورا في المونيسيرا  
الفرنسية مع سكرتيره وعشيقة  
جيرالد هاستون . وكان جيرالد  
أبنا حسن المخلقة ساعرا على الأمان  
كان أيضا عديم القصور ، كونه قلع  
وسكر . وفي ذلك يكلي مورغان كما  
- صارت العلاقات بينهما ذات جدوى  
أسود ، ولم تعد ممتعة ، إذ صار  
السيد والخادم يعانان الاندوار لا  
وكل منهما يريد أن يضع نفسه  
بمكان الآخر ، وكل واحد منهما  
يعرض على أن يؤدي الآخر .  
ولقد كان هاستون ، كما  
مات سنة ١٩٤٤ ، أن سيري ،  
الزريق القاتم للظلال ، المفسود  
بقراءة الجملات المرواكية .

وقد وصلت الحقول الاجتماعية  
في الصحف ، الحياة في نيل موريس  
كشي . ممتاز يتوقف على الكساد  
لقا وشهرة . وبالنسبة لموم ،  
فقد كان غنيا بقدر مكان ريز كير  
لأن كان يستطيع أن يشتغل ويملك  
في مكانه .

وقريبا من نهاية حياة موم ،  
أصبح البيت مسرحا للصد والفرح  
والحزن .



إلى معانته الابن السابق على عربة  
الكاتب .  
وقد أوجع مورغان ، وهو مصفي  
وولف كاتب - لكي تصبح أمريكا  
- لا حالة تقنية سيئة لشخصية  
موم وسأوكه . أن وبالي ليفي  
كان قد مضى سنواته المشرا لا في  
في فرنسا ، وبعد أن أيام أرسيل  
إلى كت ليفي مع عمة ومع كان  
تلك وهو ليزاني مومها بمسكن  
بوتو ليزاني لا يكتفي من كوجيلا  
الفاشي في هذا الوضع . وبذلك  
لحقت بوم قضية طوالة حياته  
وتكتسب بلا التي لا تلتزم بالمشي  
ولدت مرة : كليب موم يتسول  
- التي لم يجد فيها نعمة الحبيب  
الموم ، كتي ملاحيات ، عشي  
الغريب ، لا القلي القليل ليزاني  
ي ، أو ليزاني بي بالرة ، ولذا  
ملاحيات حيا من كد ، قد كست  
أريك وكان زواجهم ، سنة ١٩٦٩ ،  
سيري ويوم ، إحدى سيجات

سأقي عربة أسلاف في أرض فرنسا  
الوحلة ، ومحمدا كجارب روليه  
في البوذية البشيرة - وبهذه  
الرواية بدأت شهرته الفاصلة  
لنظم كتاب شبيبي جدي في اللغة  
الانجليزية . وكانت خلفيته الفنية  
الانجليزية ، وعينه القاسية ، قد  
جالت الصحنين الذين يتناولونه ،  
على أن يسود كيقع فياسكي ،  
ويوسان التنازل . لا أن جيل  
الشباب القاتل ، في الحرب العالمية  
الأولى ، قد رايها مختلفا في  
سورست موم .

قد حل أمون ويلسون في  
الجمهورية الجديدة ، - وكلية  
تقدم في الغرب ، - على موم ،  
وقال له : - كان نصف روليه  
يكب على نحو ردي ، وقد  
جسمه على ذلك أصناف القراء  
الجديين ، الذين لا يهتمون كثيرا  
بشأن الكتابة . -  
وكان موم ، الذي حصل على  
بلايين من روليهات الراتجة حل-  
حد الموم - ومن الاستبصار  
الحكيم لأمولة ، أن يصر تيهه  
الأدبية لا على ضوء إيجابي  
نمى نفسه فاصلا من الدرجة  
للقية في الصك المقدم - أن  
للقسم كان نقيا مسترغيبا  
وكان عذوقيا مخدما : أصعب  
الافتقار الرجمة من لغة ذوي الحفل  
الخطفي ، استطاعوا أن يمتدروا  
من مومهم حتى النهاية .

كيف أصبح وليم سورست موم  
سيد الدفاع الثاني ولماذا ؟ أن

الرجل المجرى بوليب الفير  
- كتيب لله ليزاني بوليب : عن  
وليم سورست موم ، في ١٩٦٩  
- د . ز . شيرارد يتم عرضا  
الكتاب : كتيب ليزاني بوليب :  
في روليه - الفير روليه يست  
- كتيب ليزاني بوليب : كتيب  
في وقت جاري - في بوليب  
بوليب ليزاني : من كتيب ليزاني  
وكذا بوليب بوليب : من كتيب ليزاني  
بوليب بوليب : من كتيب ليزاني  
لقد ليزاني : كتيب ليزاني : كتيب  
من كتيب ليزاني : كتيب ليزاني

التي لم تكن لتتأ من  
شؤون موم . بل أنه كان وشيئا  
بعضين مشهورين . كان الظاهر  
الذي يجعل روليه ليفي شواهر  
الضعف في الطبيعة البشرية . قد  
حسن نفسه أن يفتلي مع الاشكال  
التي كتبت مع الفن - موم  
المعرف للآلة والخصوصية ، وأضج  
نبيته القافية ، كتيب على كتاب  
السير والمصنوعين الذين كاتسوا  
يقالونه ، وعلى الأصناف المارلين  
عليه . وقد دفع لن هذا التفسير  
وان سيرة حياته تبدو الآن ، جزءا  
من علم طيف الأرض ، يتفلسفها  
الطوية ، ويخاطبها ، ويجدها .

بعد عشر سنوات من كلية الخطب  
دورليفه القوي ، ليزاني ليزاني  
ظهر موم كتيب بسريجات ناجح  
يتم له نيل سورين الكورادي على  
مسارح لندن روليبين ولماذا في وقت  
واحد .

لم يحكمه الحرب العالمية الأولى ،





# انتفاضة الأرض المحتلة رفض للاحتلال والاستيطان والمؤامرة

## ماذا يعني

### اعتراف المد بعجزه عن منع الفدائيين من تنفيذ عملياتهم..؟

رغبة الاستيطان باصداقها قانونا مسحتجمه إجراء الأراضي العربية لليهود فقط، وهامست بعمل الاستيطان في الخليل تحت حماية الجيش على أمل أن يسع نطاق وجودهم في المنطقة ومن ثم مصادرة آلاف الهكتارات من الأراضي العربية وعملية الخليل استهدفت هؤلاء المستوطنين - أباداة المحتاصيل الزراعية :

كما وعدت حكومة بيغن في تنفيذ سياستها الاستيطانية هذه إلى اتباع أساليب إجرامية عنصرية حيث أقدمت على طرد مواد مبيدة لحقول القمح والشعير والبرسيم بواسطة طائرات هليكوبتر في منتصف الشهر الماضي على مساحات واسعة من المزارع وبقت عدة مئات من الهكتارات المزروعة، بملحها لأحدون فلسطينيين في هري (نورا - الظاهرية - أندا - يافا - بنتسنة الخليل وفشت هذه الأعمال الإجرامية (الثانية الإسرائيلية - حايكا جروسمان) :

أعلنت حكومة العدو سياست اربعيات أخرى ضد العرب فقد حطم زجاج اربعين سيارة عربية من قبل مستوطنين يهود من - كريات أربع - القريبة من حطول ونظم السكان العرب مظاهرة احتجاج غاضبة استخدم جيش الاحتلال العنف ضدها كما استخدم قنابل مسيلة للدموع، وكانت الاصطدامات قد تفاقمت بين السكان العرب في حطول وبين المستوطنين اليهود في تريت أربع بسبب الأعمال العدوانية للمستوطنين الذين تعميم قوات الجيش .

وتهدف هذه الإجراءات الارهابية جميعها إلى تحقيق المخطط الاستيطاني الصهيوني، وتغريب الأراضي العربية من سكانها العرب واستقدام يهود جدد إلى فلسطين المحتلة ، وقد أكد رئيس الكيان الإسرائيلي اسحاق رابن هذه الاطلاوع حيث قال في الاحتفال بذكرى تأسيس إسرائيل ما يزال الشهر الماضي « أن النصر الشرقي ما يزال يشكل حجر الأساس في بلد علم أواجه اختيارات جديدة ... » وهو يشير بذلك إلى ضرورة استخدام مستوطنين يهود جدد إلى فلسطين

بقيادة الاستيطان المتكتم :

كانت بداية القلعة المستوطات منذ عدوان حزيران عام ١٩٦٧ حيث أنشأت سلطات الاحتلال عددا من المستوطنات العسكرية بحجة مانعها من حزام أمني على طول ممرات الجولان السورية ووادي الأردن وشرق الشيخ - حيث احتلت با مساحتها ثلاثة ألاف هكتار من الأراضي العربية التي احتلتها سنة ١٩٤٨ واستمرت إسرائيل في تنفيذ خطتها الاستيطانية ومن أجل التوسع البشري والجغرافي لتحقيق عدة أهداف :

١ - أيجاد تجمعات سكانية يهودية داخل التجمعات السكانية العربية لإحكام السيطرة وتغيير المعالم الديمغرافية قبل عدوان ١٩٦٧ وحرمان السكان العرب .

٢ - فرض الأمر الواقع وجعل هذه المستوطنات المنتشرة في الأراضي المحتلة من السجل التاريخي واختيارها جزءا من دولة إسرائيل وتلويب الفلسطينيين العرب داخل هذه المناطق .

٣ - الاعتماد على هذه المستوطنات في التوحي العسكرية وإظهارها تقفعا عسكرية بتمسك للمعوان ، واختيارها في أماكن استراتيجية .

٤ - فرض هذا الواقع على أية مفوضات مع العرب كما يجري الآن مع نظام السادات ، تحت ستار فكرة إمكانية التماسح العربي مع سلطات الاحتلال .

٥ - الاستيلاء على منابع ومصادر المياه في الضفة الغربية .

٦ - استغلال المثلث الزاوية وتصريف منتجها في مناطق الضفة ومنها :

٧ - تهويد مدينة القدس من خلال حزام المستوطنات للقاعة حاليا والتي ستقام خلال الامم المتحدة القادمة .

٨ - إقامة مستوطنات جماعية وحيوية ، ووضعها في أماكن تمكن من الفصل بين مناطق السكان العربية .

وعلى الرغم من جميع إجراءات انقاص

والاحتلال والحصار ضد المواطنين العرب والمقاومة المستوطات فقد كانت النتائج مكية وسلبية حصصا العدو ، والذي فشل في ترويض الفلسطينيين في طاعة الاحتلال والمقاومة شخصيتهم العربية وفشل في قتل معظم بوطهم واضرارهم على أن يكون حرا ومستقلا .

ولاك أيضا أن انتفايات كلب ديفيد ومطعمو تحت اسم الحكايات التي أتت إلى الفشل وهذا

ما يعرفه أطراف الطرف الثاني - المصري - الإسرائيلي - الأمريكي وأن العالم بلجهم يرد ذلك ويطلب بمنح الفلسطينيين حقوقهم المشروعة ونظام دولتهم المستقلة على أرض فلسطين وطهم .

علي ديبو

تستمر المواجهة الدامية في الوطن المحتل ضد العدو الصهيوني كرد على إجراءات تجسأ الأراضي العربية اليهود والاستيطان والسكان العرب من أعمال تصفية وانتقامية واعتقالات جماعية .

ولقد عبرت المقاومة الشديدة عن رفض الشعب العربي للاحتلال ومصادرة الأراضي وإقامة المستوطنات ، ورفض الوجود العسكري الذي أخذ يكثفه العدو في الضفة الغربية بعد انتحابه من جهة سيناء، ويدخل في تصعيد الانتفاضة الشعبية بالإضافة إلى رفض مؤامرة الحكم الذاتي الاحتجاج على إبعاد عددي الخليل وحلول وأمام مسجد الخليل خارج فلسطين المحتلة، وباتت حالة القنابل الشديدة وعمليات المقاومة تشكل قلقا جديا على حكومة العدو ، ولقد امتدت الانتفاضة لتشمل مدن وقرى الضفة وقطاع غزة تضامنا مع مدينة الخليل التي تعيش تحت الحصار العسكري الشديد وإجراءات منع التجول المستمرة ، في حين نفذ رجال المقاومة عمليات مسلحة ضد جيش الاحتلال واستمر اضطراب سكان غزة والضفة ، واستخدمت القوة لفتح متاجرهم وحوانيتهم .

وأعترف الجنرال - إيتان - رئيس أركان جيش الاحتلال بقواته بمنع أعمال المقاومة وعملياتها المسلحة، ولقد أحدثت عملية الخليل الفدائية خسائر فيات الاحتلال هزة عميقة في الكيان الصهيوني وسقطت حسابات العدو وخطة الاستيطانية ، كما سقطت - صورة الأمن - في الداخل وإن تقيته ظلال كل شيء وإن وجوده أزعج مقولا : « وقد اجتمع على أروها مجلس وزراء العدو واستمعين وزير العرب - وايزمن - إلى تقرير عن الأوضاع المتغيرة في الضفة الغربية - والاشتباهات التي جرت مع قوات الاحتلال وعاتت صدمات التهديد والانتقام ضد العرب ، كما طالب بعض أعضاء منطقة - فوش أوميت - المتصورة باستقالة حكومة بيغن ، كما طوالب باستقالة وزير العرب عزرا وايزمن وفي غضون ذلك شهد جيش الاحتلال أعماله القمعية ضد السكان العرب وتم نسف عدد من منازلهم في الخليل والاستيلاء على منازل أخرى بجانب - هداسا - واعتقال العشرات من المواطنين .

وبقي على الخليل الفدائية ضد قوات العدو الذين استولوا على منازل عربية عنوة بعد حادثة استشهاد شاب فلسطيني رميا بالرصاص وإصابة عدد آخر من رفاقه ، وصرح الحاكم العسكري الصهيوني بمنعها من ظاهرة جديدة في الضفة ومن تزايد اعتماد الفلسطينيين على قوات الاحتلال .

وقال - شامير - وزير خارجية إسرائيل - أن الحادث يستهدف إبعاد الوجود الإسرائيلي من الضفة الغربية، وأضاف يقول غير أن إسرائيل ستقوم الآن بتعزيز وجودها هناك ، وإن الحادث أطلق عن حجة - أمن - إسرائيل وإلى وجود مكلف في المنطقة وحولها وعرضا ...

وعندت سلطات الاحتلال بعد عملية الخليل التي وجهت ضد عناصر العدو المسلحة والتي استولت على منازل بعض العرب واستوطنتها ، صعدت إلى أقصى على بعض الخليل وحلول وأمام مسجد الخليل وطردتهم خارج فلسطين المحتلة ، في نفس الوقت الذي زجت بقوات إسرائيلية ضخمة لحصار المنطقة والاعتقالات ومواجهة الانتفاضة الشعبية ، وتمتد يدية عدد المدن العربية من مغادرة أماكنهم والانتقام ببعوتهم والاتصال بالمصالحه ، ولكن ذلك لم يمنع تنفيذ عمليات عسكرية للمقاومة ضد الاحتلال كما أعلنت المدن والقرى العربية - الإضراب الشليل ووقت المواطنين تصميهم على مواجهة الجيش الإسرائيلي ، معبرين عن رفضهم للاحتلال العسكري ومؤامرة الحكم الذاتي والانتفايات كلب ديفيد وخيانة نظام السادات وتكرس الوجود الإسرائيلي في الأراضي المحتلة

عن طريق تنفيذ مخطط استيطاني يشمل التواجد الصهيوني على الأراضي العربية ، على الرغم من استخدام الجيش لمواجهة العرب بترسانة ترصيعات المسؤولين الإسرائيليين المؤكدة على تكتييف الاستيطان في كل مكان .

وعلى الرغم من أن مقاومة الاحتلال مستمرة إلا أنها في الواقع صاعقت وتكثفت منذ عملية تطبيع العلاقات بين إسرائيل ونظام السادات والمفاهيم الدبلوماسية والإنفاقات التجارية والسياحة بينها على الرغم من اتباع العدو سياسات قنابية مشددة وإجراءات تصفية هدفها إلى تغيير المعالم الديمغرافية والجغرافية للضفة المحتلة وتهجير السكان العرب وتوسيع



التيه المشرفة في المسجد الأقصى الشريف للحرق وتدمير المجمع العربي منطقة شفايف لظاهر كبرى



## معادى عملية الخليل

### إصرار على استمرار المقاومة حتى تحقيق النصر

العدو الصهيوني « الحق المشروع » في احتلالها والسيطرة عليها .

ونستطيع أن نلاحظ بشكل واضح تلك الإجراءات الواضحة التي قامت بها سلطات الاحتلال بهدف توسيع عملية الاستيطان بشكل شامل مع أكبر رغبة ممكنة من الأراضي ، بما فيها الخليل - متدرة بالصبح الواهية التي تحاول التمسك بها دائما لتبرير عملية الاستيطان الأ وهي - الأمن الإسرائيلي - . في الوقت نفسه الذي بات معروف أن كلمة المستوطنات التنفيذية التي تم منذ توقيع اتفاقيات كلب ديفيد وحتى اليوم متوق عليها منذ البدء بين أطراف كلب ديفيد ، وهذا ما صرح به أكثر من مرة زعماء المؤامرة .

وهذا ما يؤكد على أن ما يجري من إجراءات قضا يتم بهدف ترسيخ الأراضي المحتلة من محتواها الشعبي الوطني الفلسطيني ، حتى يتسنى للكيان الصهيوني إحكام السيطرة على كافة المناطق العربية المحتلة ، ومن هنا يأتي الجهد اللازم لخلق حالة في انتفايات كلب ديفيد ، وإغني النظر عن كلمة القضاة المتكلمة بها .

وبالرغم من محاولات الائتلاف للثألية التي قام بها أطراف كلب ديفيد ليجعل طرف عربي فلسطيني يوافق على الدخول في مفاوضات مؤامرة الحكم الذاتي إلا أن كل تلك المحاولات لم تستطع أن تتجس في جر أي عربي فلسطيني إلى توقيعها القليلة ، وهذا كان له دوره الكبير في تشوؤ المؤامرات التي واجهها أطراف

بؤامرة كلب ديفيد تنفيذ ما اتفقوا عليه ولكن للاجتماع الأخيرة التي تمت في واشنطن بين كل من كارتر وبينجفم كارتر والساعات ، بهدف دفع عملية فطار كلب ديفيد إلى بحلة الحكم الذاتي ، قد تجاوزت هذه التلقه - أي أيجاد الطرف الفلسطيني المناقش - وعملت على دفع مضمون الانقلاص إلى حيز التنفيذ بين أطراف كلب ديفيد ، ولوحظت مقاصدهم كانت وبعيد العملية العسكرية التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية في إيران .

ومن ثم تم الدفع بالحكم الذاتي إلى صيغ أخرى شكية ، وذلك انطلاقا من تهمة انتخات وصول الحكم الذاتي في الضفة التي رفضت الدولتين الحدد ذلك في اتفاقيات كلب ديفيد في قبل ٢٦ أيار الجاري .

الصوت العربي الفلسطيني ولكن الصوت العربي الفلسطيني لم يكن غلجا حله لرة أيضا ، بل وكان غلجا بحجم الخطوة التآمرية الجديدة - حيث تصاممت الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية المحتلة ، وكان لعملية الفدائية التي نفذها الثوار الفلسطينيون في مدينة الخليل أكبر آثار في خلق حالة من اللعر والارتباك لدى العدو الصهيوني ، الذي وجد نفسه أمام مواجهة جديدة من نوعها ، كدجة أنه اعتبر تلك العملية تقع - إسرائيل - أمام مواجهة مصيرها .

وقد أكد جميع المراقبين على أن حالة اللعر والارتباك التي سيطرت على سلطات الاحتلال الصهيوني ، وحالة التلق التي أصابت أطراف المؤامرة من المسؤولين الأمريكيين وعلى رأسهم جيمي كارتر إلى المسؤولين في النظام المصري وعلى رأسهم حاكم مصر أنور السادات إنما تعود إلى عدة عوامل رئيسية هامة منها :

١ - أن العملية الفدائية قد أدت لتوجسا ودعما كبيرا لسلطة طويلة من الأحداث الصغيرة اليومية التي تجعل طابع الاستنكار والرفض العربيين لا يدور بين أطراف المؤامرة حول - الحكم الذاتي - بكل تفصيلاته .

٢ - خصوصية تنفيذ العملية في مدينة الخليل التي أصبحت عنوان التمرد والانتفاضة على الإجراءات الاستيطانية الصهيونية التي تنفذها وتظهرها مجموعة فوش أوميت التي تقف الدعم المباشر من رئيس وزراء العدو الصهيوني مناجيم بيغن .

٣ - تأتي العملية لتأكيد موقف الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الذي يرفض رفضا قاطعا كل تصاميمت المؤامرة .

٤ - تأتي العملية لتأكيد موقف الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الذي يرفض رفضا قاطعا كل تصاميمت المؤامرة .

٥ - تأتي العملية لتأكيد موقف الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الذي يرفض رفضا قاطعا كل تصاميمت المؤامرة .

٦ - تأتي العملية لتأكيد موقف الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الذي يرفض رفضا قاطعا كل تصاميمت المؤامرة .

٧ - تأتي العملية لتأكيد موقف الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الذي يرفض رفضا قاطعا كل تصاميمت المؤامرة .

٨ - تأتي العملية لتأكيد موقف الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ما يسمى بالحكم الإداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، الذي يرفض رفضا قاطعا كل تصاميمت المؤامرة .

على مدار السنوات التي راقت الاحتلال الصهيوني للأرض العربية ، وحشية ضد الأهالي والسكان العرب . فمن نسف البيوت إلى اقتحام المنازل الآمنة ، إلى عمليات الإرهاب الجماعية وإجراءات التهجير بكلفة أشكائه ، واعتقال المواطنين وعمليات التصفية الجسدية للكثير من المناضلين ، إلى الحصار الاقتصادي والتضييق على الأهالي في قضاياهم الحياتية من مأك وشرب .

كل ذلك والاحتلال الصهيوني بكل ما فيه من عنصرية ووحشية يتابع عملية الاستيطان والعمل على ضم المزيد من الأراضي ، فتركا المجال في ذلك إلى منظمة فوش أوميت التي يشرف عليها رئيس وزراء العدو الصهيوني مناجيم بيغن ، لتنفيذ المخططات الاستيطانية الصهيونية ، دون أن تقيم أي اعتبار للقيم الإنسانية أو الإعراف الدولية ، وكل ذلك يجري وسلمات الاحتلال تؤيد ذلك وتعممه وتكرسه .

ورغم الاحتجاج الذي كان يرتفع بوجه الإجراءات الصهيونية على صعيد الرأي العام العالمي ، ورغم احتجاج المواطنين العرب في الأرض المحتلة ، والذي كان يتخذ أشكالا مختلفة من إضرابات ومظاهرات ومظاهرات ، فإن سلطات الاحتلال كانت تقرب بكل ذلك عرض الحائط بل أنها كانت تعمل بشكل دائم على رفع وتيرة العمل العدواني الوحشي ضد الأهالي بإساليب القمع والإرهاب ، وبالتالي متباعدة تنفيذ وتوسيع المخططات الاستيطانية .

ولكن من المؤكد أن كل تلك الإجراءات الصهيونية ، لم تستطع أن تنفذ إلى الهدف النهائي القابع وراءها ألا وهو تهويد التناط العربية وتكريس السلطة العسكرية لقنوات الاحتلال ، حيث أن كافة الإجراءات الصهيونية لم تستطع أن تسكت الصوت العربي الفلسطيني الذي كان ومازال يرتفع متدحا بإجراءات التهويد التي تقوم بها سلطات الاحتلال ومستنكرات خطوات الاستيلاء على الأراضي بالقرعة المغطيات الجديدة .

ومن الممكن لكل مراقب أن يلاحظ أن حجم الانتفاضة في الأرض المحتلة كان يزداد باضطراد مع ازدياد حدة التهجير والاستيطان الصهيونية ولكن من المثلث الانتباه أن دخول عناصر جديدة في هذا الصراع أو هذه المواجهة المتشعبة بين الشعب العربي في الأراضي المحتلة وسلطات الاحتلال الصهيوني كان كفيلا بإحداث تراجعات جديدة .

ومن الواضح تماما أن أبرز هذه العناصر الجديدة في الصراع ، هو التمصر السياسي ، حيث بدأت إسرائيل تضغط لوقف نمار مضطقتها الصهيونية من طريق عملية روح المقاومة العربية داخل الأرض العربية المحتلة وإخراجها . وحيث كانت إسرائيل تبيع لنفسها استخدام الوسائل الإرهابية في قمع الشعب العربي الفلسطيني كانت ومازالت تحاول إظهار العمل الوطني الفلسطيني وكأنه عمل إرهابي مناف للانسانية ، في الوقت نفسه الذي تتابع فيه مجازرتها الوحشية ضد الشعب العربي في جنوب لبنان ، معلنة الحرب الوحشية بهدف - تصفية الشعب العربي الفلسطيني وإبادته ، وباستخدام كافة وسائل القدر والعدوان والاعتقال ضد الشخصيات الفلسطينية الفلسطينية ، والتي كانت تنفذها أجهزة استخباراتها في كل أنحاء العالم ، بحيث تشمل الإرهاب الصهيوني مختلف الشخصيات الوطنية الفلسطينية في كافة بلدان العالم .

والذا التي أتت إلى التمصر الجديد والذي في معاداة الصراع توجتة أن ضاعدا كلب ديفيد التي وقها العدو الصهيوني مع النظام المصري كانت العنوان الكبير للمؤامرة التلقه على الأمة العربية بوجه عام والشعب العربي الفلسطيني على وجه الخصوص ، مع ما فيها من تغير لمطبات الصراع الأساسية بتكسك يعود إلى تثبيت الدعائم الصهيونية في الأرض العربية المحتلة وإنهاء الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في العيش الحر على أرضه المستقلة .

وعلى وجه الخصوص تلك المؤامرة الكبرى التي تحاول ترويضها النظام الصهيوني بالتعاون مع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الأمريكية تحت عنوان - الحكم الإداري الذاتي - والتي تهدف إلى تكريس الاحتلال الصهيوني للأرض العربية ، وتصفية اتصال الوطني الفلسطيني فيها ، وإعطاء

أحمد عجاج





# مع الجماهير

مقالات  
آراء  
مقترحات  
ردود

بإشراف  
غازي  
جريدة

## اهتمام ومتابعة مشكورة من جانب وزارة النقل

وتتابع وزارة النقل باهتمام ملحوظ مجمل الشكاوى والملاحظات التي نشرها هنا حول المؤسسات التابعة لوزارة النقل.

■ ومؤخراً وردنا من وزارة النقل السيد محافظ طرطوس برقم ٢٢١١ - ٦٥ تاريخ ٢٨ - ٤ - ١٩٨٠ ويتضمن أن - التوردة نشرت بتاريخ ٢٦ - ٤ - ١٩٨٠ اجابة مكتب نقل بشارع طرطوس مع تعليق جديد للمحور وشير التوردة الى ان الوزارة سبق ان احالت المواضيع المشارة حول مرفأ طرطوس ومكتب النقل بالكتاب رقم ٣٧٩١ - ٦٤ تاريخ ١٥ - ٤ - ١٩٨٠ بنية تشكيل لجنة تضم ممثلين من المكتب التنفيذي وعن الهيئة المركزية للربط والتفتيش وعن الاتحاد العام لنقابات العمال للتحقيق في الامور النسوية لبعض المبلين .

■ كما وردنا من السيد وزير النقل صورة من الكتاب الكوچه لغير عام مؤسسة الطيران العربية السورية حول مشروعة زيارة مع الجماهير تحت عنوان من واقع بصوات الجو الداخلي للثورة .

■ يقول الكاتب : ان ما نشر تضمن عدم تمكن المواطنين صاحبا الشكاوى من السفر بالكوچه - ١١٧ - لاسباب ادارية تحمل مسؤوليتها التشرع في تعطيلها لاسباب اصحاب الشكاوى رغب اليكم تقديم الحقيقة وانفلا الاجراءات اللازمة وانفلا بالبرية الكلية .

■ الطالب عز الدين محمد اعطانية للتصور

## ومنا لمحافظة طرطوس وعن المياه هذه المرة ؟

للاطراف المجعة في ابل لا تتع يا شرف من ثروت الصحة ونكاح خيرا مجونا بيماعها وخساراً مقلقة بيماء تحتاج الى التكليف فلادحت عيادات الاطباء باطلال ابرياء عجز اهلهم عن تأمين اسباب النقلة لهم .

الاستسة التي نطرحها امعكم ، وهي خلاصة للتأفف والمزارة الظلمين نسعما من كلمة السكان ، هي التالية :  
اولاً : بالنسبة لمتلازمت - حل يعل ان يموت الاف الناس من العطش من اجل استنار موقف اوامعمال مؤسسة .. فلا تقوت لا يصل غالبا الا بعد اسبوع من طبعه والمثلث يهجو ترسوم المياه خلال ذلك الوقت .  
ثانياً : بالنسبة للمحرك - هناك ثلاث احتمالات في هذا المجال :  
١ - ان يكون المحرك في حال انتزع للاخيرة ، فلماذا لا يستبدل ويستبدل قوة حتى من دون الكجور الى الزوايين اليهود فيجوارنا فالودار والامسات والقنوت وجبت كلها من اجل مواطن تظعمه المواطن وترفيهه .  
٢ - او ان يكون مهندسونا قد عجزوا امام

الآخ محرو زاوية ( مع الجماهير ) جريدة التوردة الفراء :  
انكم ايم مشكلة تعاني منها باستمرار نحن ابناء قري صهر بشير ، اليقذية ، صهر اليقذية ، الفرية ، واكثر من خمسة عشر قرية اخرى يزيد مجموع سكانها عن الثلاثين ألف نسمة تابعة لمحافظة طرطوس .  
اننا نعلم باستمرار من انقطاع مياه الشرب المستمر ، اذ لا يمر اسبوع الا ونقطع المياه التي ذكرت سابقا ويستمر الانقطاع لعدة ايام .  
الاسباب : عشرات المرات ، بجيتنا المسؤول عن المحرك ، لم يرسلوا لي وفودا (مقوت) ، مئات المرات هناك اطفال ميكانيكية فسي المحرك ، يقول المسؤول ايضا ، وقد اعطت المسؤولين من اسباب العطش ، ولكنهم لم يرسلوا احدا لاصلاح العطش حتى الان .  
واخر هذه الامثال الميكانيكية بدأ منذ الثالث عشر من نيسان الماضي وحتى تاريخ كتابة هذه الرسالة لا تدري الى متى .  
كتبت هذه لانا تخلف كل ارشادات وزارة الصحة السورية اذ اننا نرهب مياه

## رسالة ثانية من طلاب الهندسة المدنية وحول النظام الفصلي ايضا

النظام الفصلي للعام الدراسي ١٩٨٠-١٩٧٩ ومن اهم قرارات المجلس :  
١ - زل القويم الجليي مدة ثلاثة اسابيع .  
٢ - يتم اقامة دورة ضمة بتاريخ ١ - ١٠ - ١٩٨٠ - لطلاب السنة الخامسة والذين يعطون اربعة مواد على اكثر ولا يشترط بتمتة هذه المواد اي فصل او ذي سنة كانت .  
٣ - وقد قرر مجلس الكلية رفع القرار الى مجلس الجامعة للموافقة عليه وتعديفه وقد وافق مجلس الجامعة على البند الاول الا ان البند الثاني اعلل كليا وحسب ان لم تات الموافقة عليه !  
بالرغم من هذا البند الا هو الاكثر فاعلية بالنسبة للطلاب وبما يخصهم ومعالج الوضن لاذ ثلثين من المفضل اذا حصل الطالب في السنة الخامسة مادة واحدة . ان يتم اقل الفصل الاول للعام المقبل لكي يقدم باحثا بالمادة المراسب فيها ، ليكون بذلك قد اصاح سبعة اشهر ، لهذه المدة يضيها الطالب وقتا مهورا لامتادة له وهي بالكلية لا تقدم هذا الوطن الذي هو بحاجة الى جهود ابناءه الفاعلين .  
حيث ان جواد الفصل الثاني لم تصب الا فرصة واحدة فقط بالنسبة للسنة الاخيرة بالكلية .  
- تيسام ويسام جميع زملاي الذين يبلغ عددهم مائتين على الخمسة طاب -  
نرجو ان نرغموا حشوا الى الجهات المعنية - مجلس التعليم العالي - لبيت في طابنا والموافقة على البند الثاني ساقية دورة ضمة لطلاب السنة الخامسة وبذلك تتحقق بحسنا التي هي جزء من

رسالة ثانية من طلاب الهندسة المدنية وحول النظام الفصلي ايضا  
الى جانب ضمون الرسالة الطويلة التي يستصرخ فيها طلاب الهندسة المدنية من يسعهم وبخاصة باقتراحهم حول النظام الفصلي وورثنا ايضا رسالة ثالثة مختلفة المصدر ومتشابهة المشكلة من طلاب كلية الهندسة المدنية .  
نشرها فيما يلي كاملة ، ونامل بدورنا من الجهات المسؤولة . ان تأخذ ماجاء فيها بعين الاعتبار :  
السيد محرو زاوية مع الجماهير :  
تحية طيبة :  
نقد نقاب النظام الفصلي على كليات جامعة دمشق العلمية العام الفصلي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ولا نكر ان النظام الفصلي في بعض نطقه ميزات الفصل من النظام القديم بنظام الدورات - ولكن الانتقال من نظام الدورات والذي طبق لفترة طويلة الى النظام الفصلي لمفاهيم نظام الدورات بشكل فجائي امر يثير الدهشة والاستغراب .  
- في كلية الهندسة المدنية ، وضعت الدراسات لتطبيق النظام الفصلي على مراحل تلك بالنسبة لطلاب السنوات الاولى فقط واستمرار هذا التطبيق لتطبيق النظام الفصلي بشكل كامل فترة زمنية جيدة وكافية ، اما بالنسبة لطلاب السنوات الاخيرة الرابعة والخامسة نجاه تطبيق النظام الفصلي عليهم بشكل فجائي مجفاجعي الطلاب كل الاجحاف بها يخلق بالخاصة العلمية بشكل اساسي ، حيث لم يؤخذ بعين الاعتبار الانضال التدريجي ، مما اربك الادارة والاساتذة والطلاب ، مما

بالرغم من هذا البند الا هو الاكثر فاعلية بالنسبة للطلاب وبما يخصهم ومعالج الوضن لاذ ثلثين من المفضل اذا حصل الطالب في السنة الخامسة مادة واحدة . ان يتم اقل الفصل الاول للعام المقبل لكي يقدم باحثا بالمادة المراسب فيها ، ليكون بذلك قد اصاح سبعة اشهر ، لهذه المدة يضيها الطالب وقتا مهورا لامتادة له وهي بالكلية لا تقدم هذا الوطن الذي هو بحاجة الى جهود ابناءه الفاعلين .  
حيث ان جواد الفصل الثاني لم تصب الا فرصة واحدة فقط بالنسبة للسنة الاخيرة بالكلية .  
- تيسام ويسام جميع زملاي الذين يبلغ عددهم مائتين على الخمسة طاب -  
نرجو ان نرغموا حشوا الى الجهات المعنية - مجلس التعليم العالي - لبيت في طابنا والموافقة على البند الثاني ساقية دورة ضمة لطلاب السنة الخامسة وبذلك تتحقق بحسنا التي هي جزء من

رسالة ثانية من طلاب الهندسة المدنية وحول النظام الفصلي ايضا  
الى جانب ضمون الرسالة الطويلة التي يستصرخ فيها طلاب الهندسة المدنية من يسعهم وبخاصة باقتراحهم حول النظام الفصلي وورثنا ايضا رسالة ثالثة مختلفة المصدر ومتشابهة المشكلة من طلاب كلية الهندسة المدنية .  
نشرها فيما يلي كاملة ، ونامل بدورنا من الجهات المسؤولة . ان تأخذ ماجاء فيها بعين الاعتبار :  
السيد محرو زاوية مع الجماهير :  
تحية طيبة :  
نقد نقاب النظام الفصلي على كليات جامعة دمشق العلمية العام الفصلي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ولا نكر ان النظام الفصلي في بعض نطقه ميزات الفصل من النظام القديم بنظام الدورات - ولكن الانتقال من نظام الدورات والذي طبق لفترة طويلة الى النظام الفصلي لمفاهيم نظام الدورات بشكل فجائي امر يثير الدهشة والاستغراب .  
- في كلية الهندسة المدنية ، وضعت الدراسات لتطبيق النظام الفصلي على مراحل تلك بالنسبة لطلاب السنوات الاولى فقط واستمرار هذا التطبيق لتطبيق النظام الفصلي بشكل كامل فترة زمنية جيدة وكافية ، اما بالنسبة لطلاب السنوات الاخيرة الرابعة والخامسة نجاه تطبيق النظام الفصلي عليهم بشكل فجائي مجفاجعي الطلاب كل الاجحاف بها يخلق بالخاصة العلمية بشكل اساسي ، حيث لم يؤخذ بعين الاعتبار الانضال التدريجي ، مما اربك الادارة والاساتذة والطلاب ، مما

بالرغم من هذا البند الا هو الاكثر فاعلية بالنسبة للطلاب وبما يخصهم ومعالج الوضن لاذ ثلثين من المفضل اذا حصل الطالب في السنة الخامسة مادة واحدة . ان يتم اقل الفصل الاول للعام المقبل لكي يقدم باحثا بالمادة المراسب فيها ، ليكون بذلك قد اصاح سبعة اشهر ، لهذه المدة يضيها الطالب وقتا مهورا لامتادة له وهي بالكلية لا تقدم هذا الوطن الذي هو بحاجة الى جهود ابناءه الفاعلين .

رسالة ثانية من طلاب الهندسة المدنية وحول النظام الفصلي ايضا  
الى جانب ضمون الرسالة الطويلة التي يستصرخ فيها طلاب الهندسة المدنية من يسعهم وبخاصة باقتراحهم حول النظام الفصلي وورثنا ايضا رسالة ثالثة مختلفة المصدر ومتشابهة المشكلة من طلاب كلية الهندسة المدنية .  
نشرها فيما يلي كاملة ، ونامل بدورنا من الجهات المسؤولة . ان تأخذ ماجاء فيها بعين الاعتبار :  
السيد محرو زاوية مع الجماهير :  
تحية طيبة :  
نقد نقاب النظام الفصلي على كليات جامعة دمشق العلمية العام الفصلي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ولا نكر ان النظام الفصلي في بعض نطقه ميزات الفصل من النظام القديم بنظام الدورات - ولكن الانتقال من نظام الدورات والذي طبق لفترة طويلة الى النظام الفصلي لمفاهيم نظام الدورات بشكل فجائي امر يثير الدهشة والاستغراب .  
- في كلية الهندسة المدنية ، وضعت الدراسات لتطبيق النظام الفصلي على مراحل تلك بالنسبة لطلاب السنوات الاولى فقط واستمرار هذا التطبيق لتطبيق النظام الفصلي بشكل كامل فترة زمنية جيدة وكافية ، اما بالنسبة لطلاب السنوات الاخيرة الرابعة والخامسة نجاه تطبيق النظام الفصلي عليهم بشكل فجائي مجفاجعي الطلاب كل الاجحاف بها يخلق بالخاصة العلمية بشكل اساسي ، حيث لم يؤخذ بعين الاعتبار الانضال التدريجي ، مما اربك الادارة والاساتذة والطلاب ، مما

## حديث الصور



## احداث مكتب البريد في بلدة رجيبة

الى رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم تحية عربية :  
بالاشارة الى ما نشر في جريدة الثورة العدد رقم ١٥٧٢ تاريخ ٥ - ٤ - ١٩٨٠ تحت عنوان جولة قصيرة في بلدة رجيبة .  
فعلكم ان احدثات مكتب بريد في هذه البلدة قد ورد في خطتنا لعام ١٩٨٠ وستتم التنفيذ فور تصديق خطة اليد العاملة من قبل رئاسة مجلس الوزراء .  
ومن جهة اخرى قد اوجزنا الى مدير بريد محافظة دمشق كوكبة سلوك متمهدة الشمية وتأمين الخدمات البريدية بصورة جيدة ومتنوعة .  
المدير العام  
للمؤسسة العامة للبريد  
■ المحرو :  
نشكر اهتمام المؤسسة الشامة للبريد وتعاونها

## مجلس الوزراء يؤكد

تلة ما نشر على م - ١ -  
سالية العمل ونفادي الخطا المرتبة وانفذ الاجراءات الكفيلة بضمن استقرار اجيزة الدولة والحفاظ على حقوقها .  
الرفيق طنوس يستقبل  
تتم ما نشر على م - ١ -  
انتراسي اهتمامهم مع شمسنا في نضاله الماعل . وصرح الرفيق طنوس بان القدوة الطلابية بهذا الى توحيد مسلمات الفضائل بين المقصبات الطلابية الفاضلة في العالم بما بكل وضع الطامات الطلابية في خدمة نضال الشعوب ضد الامبريالية والامبريوية والرجعية . وانما الذين طرؤوا ان دود المقصبات الطلابية سوف نضع امل صورة كلية من نشاطات الاتحاد الوطني لطلبة سورية هذ المنظمة التي سوف تكون الحركة الطلابية في طرنا كما ستوسع الامور امام صورة صانعة لانعام قيادة حزينا بالحرية الطلابية وبالاغنياء النسخ الذي بولاه القائد القائد الطلابي .  
الطلابي .

## رسالة للرئيس الاسد

تتم ما نشر على م - ١ -  
الوزير والمستر اليمني بدمشق ويجلس الممثلون بالوزارة .  
والنائب السيد محمد الخليل الجويهي يصبح خنوب الوكالة العربية السورية لكتابة انه يحمل رسالة خطية للسيد الرئيس حافظ الاسد من القيد على يد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .  
واضاف ان زيارته للفرق تاتسي ايضا لفرز الفروايق الاخوية القلبية بين الفطرين السقيتين ولاسيما في المجالات التربوية والتعليمية بينهما .  
ما سكر في خلال هذه الزيارة تهللنا تربية بين الجانبين هدف في توحيد وتعمير القامون كتروري وبطفي في القامون السقيتين .  
الرئيس الاسد يلتقي  
تتم ما نشر على م - ١ -  
كما التقى السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الثالثة من مساء ابي بوليت دمشق بالرئيس ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية حضره السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد اغا شاهي مستشار الرئيس ضياء الحق للشؤون الخارجية .  
وقد دار الحديث حول الوضع في المنطقة الاسيوية وفي المنطقة العربية وحول العلاقات الثنائية بين البلدين .  
وفي الساعة الثالثة مساء بتوقيت دمشق التقى السيد الرئيس حافظ الاسد والرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية .  
وحضر اللقاء السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد شمس الحق وزير خارجة بنغلاديش .  
وقد دار الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين جرى استعراض الوضع في المنطقة العربية وفي المنطقة الاسيوية .  
الرئيس الاسد يهنئ  
تتم ما نشر على الصفحة الاولى في نشريه سوريا في كتيبته لشكر

## الرفيق طنوس

تتم ما نشر على م - ١ -  
بشارة الهجمة الامبريالية الصهيونية الرجعية وبتحدي القوى الوضعية والاشتراكية في العالم ونصديها لهذا الحلف الثلاثي الذي كان شمساره دائما حتى حركات التحرر في العالم والوقوف في وجه التقدم والتطور افكار الوطن العربي .  
هذه واستقلال الشعوب واننا بهذه المناسبة نحيي مؤتمر الشباب هذا وكلنا ثقة بان الطلاب الفلسطينيين جيل الثورة وجنودها المتفد واحدي فصائلها المظلمة ان يكونوا الا نبراسا في المعاة والنضحية والقداء والقاء وان يكونوا الجنداء لثورة الشعب من اثار الجبهة ولقاءات مسيرتها الرفيق المناضل حافظ الاسد قائد لواء النضال والتحرير محققين النضال الجدي الذي طرحه عندما قال لا مكان في هذا القطر الا للتقدم والاشتراكية مسترشدين في حركهم النضالية بروح مقدرات مؤتمرات حزب البعث العربي الاشتراكي ولاسيما مقدرات المؤتمر

## التحدثون في الندوة

تتم ما نشر على م - ١ -  
المحافة والشرسة التي توجهها قوى الامبريالية والصهيونية ضد الشعوب انكساسة في سبيل تحقيق حريتها واستقلالها .  
كما توه الزلاء المتحدثون الى ان اسرائيل ليست سوى القلقة العسكرية في منطقة الشرق الاوسط والتي تقوم بتفدي مارب الامبريالية والصهيونية والرجعية وحمايصة مصالحهم وما وجودها ايضا الا لفرقة قدم التسبيح العربي مشرقه وغربه فروع بلور التفرد والتجربة بين افكار الوطن العربي .  
هذه واستقلال الشعوب واننا بهذه المناسبة نحيي مؤتمر الشباب هذا وكلنا ثقة بان الطلاب الفلسطينيين جيل الثورة وجنودها المتفد واحدي فصائلها المظلمة ان يكونوا الا نبراسا في المعاة والنضحية والقداء والقاء وان يكونوا الجنداء لثورة الشعب من اثار الجبهة ولقاءات مسيرتها الرفيق المناضل حافظ الاسد قائد لواء النضال والتحرير محققين النضال الجدي الذي طرحه عندما قال لا مكان في هذا القطر الا للتقدم والاشتراكية مسترشدين في حركهم النضالية بروح مقدرات مؤتمرات حزب البعث العربي الاشتراكي ولاسيما مقدرات المؤتمر

## بعض صور سبتي ١٧٩

تتم ما نشر على م - ١ -  
الحكومة وعطمت بالقول والمعمل بان نحل اعتد الجهاد وبفضلك تعولت يوضلايا من دولة متخفة كانت حتى وقت غير بعيد ماعة للمساومات بين الدول الاجنبية وكانت دولة عاجزة امام النزوة الاجانب دولة اصابعها الممارس سبب للفر

## وايز من وليوفيس

وايز من وليوفيس  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

## الرفيق طنوس يستقبل

الرفيق طنوس يستقبل  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

## الرفيق طنوس يستقبل

الرفيق طنوس يستقبل  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

## الرفيق طنوس يستقبل

الرفيق طنوس يستقبل  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

## الرفيق طنوس يستقبل

الرفيق طنوس يستقبل  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

## الرفيق طنوس يستقبل

الرفيق طنوس يستقبل  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

## الرفيق طنوس يستقبل

الرفيق طنوس يستقبل  
من جهة اخرى هاجم حسن علي العملية الضالعية الجريفة في فلسطين المحتلة مؤخرًا وادعم ان نظام السلطات يحول ان يحصل على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من خلال مفوضات مؤامرة الحكم الذاتي دون اللجوء الى ما اسماه بالثمة مشيرة بذلك الى عيلسية الخليل الطويلة .  
وكان وايز من وصول امس الى القاهرة في زيارة رسمية للنظام المصري وقد اجتمعوا ووصلوا لمراسلات السادات

# معامل الطريف



## ضاحية "بابا نويل" القانونية السكنية

عبدالله حجازي

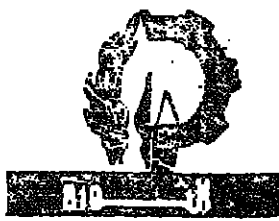
رايت فيما يري التام ( بابا نويل )  
يطوف بعدد من الناس . كنت واقفا  
للمصادفة فيهم ، وابته يقدم ملباسية

قالا :  
- هذه مساكن جاهزة متميزة بنيت  
ان تسكنوا فيها بدءا من نهاية العام  
المنصرم بعد ان اقتضت الضرورة ان  
نمدد مواعيد التسليم عامين فقد كنا  
مزمعين ان نسلمكم مساكنكم في نهاية  
العام الذي يسبق العام المنصرم بعامين .  
فطش بي الفرح الى درجة تلويع  
اليدين للرقص . لكنني تبنت مشكلة  
الزمن فقلت لبابا نويل محترضا محتجا :  
- طفلي الصغيرة تقول لي دائما  
اين كنت غدا ؟ ولماذا لا تأخذني الى  
السوق البارحة ؟

فدار بابا نويل على نفسه وتلاشى :  
واذا بخنا ميتة يعطى زوجته العيلة  
قالا : خذي هذا سكن خاص بنا لاجرة  
ولا مطالبين ودعيني اتم قراءة هذا  
الفصل من كتاب بين يدي . ورايت  
فكرنا تلمس يسك بيده ابنه ادم موقلا  
في مدخل العيلة يقول له ( هذا البيت  
لنا وحدنا ) : وفي شرفة على اخرى  
رايت قمر كيلاني ويدها فصل من  
روايتها الجديدة تعيد قراءتها . وفي  
( السوبر ماركت ) رايت فارس زردوز  
يخضن رزمة من العلب باضيا بها الس  
بيت . وفي المسرح الكشوف وقدرنا  
عصمت بين طلابه مرهقا يشاهد  
التدريبات على مسرحه الجديدة ( لعبة  
التسليم والاستلام ) هابا بالضي الى  
عليته . وعند روضة الاطفال كان احمد  
يوسف داود مرفعا يخبض اطفاله وقد  
حكم عليه الا يراه الا مرة كل شهرين  
يسالونه عن عيلته . وفي المكتبة دخل  
تمخايل عيد يحمل حزمة كتب يقبها

الاجرين .  
دار راسي فانتفضت ورايت غرفة  
كتب عليها مجلس الادارة وعندنا دخلت  
رايت فرقة تمثل فضلا من ملحمة جون  
متلون عنوانه المجازي اللاني حكم عليهم  
بالشتم حتى الابد . لا لذب اقترفته  
ولكن لان الدولة اشاحت بوجهها من  
الضاحية .

وبما ان الزمن في تلك الرؤيا كان  
منعكسا رايت عبد الطيف ارنؤوط  
والدكتور احمد سليمان الاحمد وبنتر  
عبد الحميد يلقون بعض الاوراق اقتربت  
فرايت على احدها وقد كتب تقرر  
تشكيل لجنة للادارة شيئا عملا منذ  
سنة اعوام وبعد عام على تقرر تشكيل  
لجنة الاشراف على لجنة الادارة وبما  
ان لجنة الاشراف الفني والمالي سوف  
تتقاسم تقرر تشكيل لجنة لتداعيا  
منذ عامين تسمى لجنة المراقبة وبما انها  
ستتولى في ادايتها تقرر تشكيل لجنة  
تداعيا عملا منذ عام واحد تسمى لجنة  
تقويم وبما انها ستترأى تقرر تشكيل  
لجنة تداعيا عملا منذ مطلع العام الحالي  
تسمى اللجنة العليا .  
وفي المطبخ ساعد اكلة جديدة اسمها  
اللجان . . .  
والناس ينتظرون ، ويبد كل صحن  
وشوكة .  
ثلاثة اشهر كلمة والاسمنت ينقطع  
عن ضاحية دمر ، والاجور تدفع لان  
الاسمنت سياتي غدا وبعد تسعين يوما  
تعطى الضاحية عشر حاجتها . لان غدا  
ظل ينزل تسعين يوما .  
والى اللقاء ، قبل ان نستيقظ من  
الحلم ونرى انفسنا على قاعة الطريق  
حفاة عراة لم نفتد خبز ملة . .



العدد ١٩٨١ لسنة ١٩٨١

كلمة

الحادث المؤسف ، يوم الجمعة  
الماضي الذي راح ضحيته سائق  
السيارة التي كانت تقل مائسة  
ذاهبة للزفة ومسقط في نهر بردى  
في منطقة دمر وتم انقاذ المائتين  
سببه السرعة . لذلك نرجو الانتباه  
في الخاطئ المزمنة والمتعمدة

شخص

انا بغير  
طلما انك صديقين ، كل صباح  
وتفكرين اسمي  
انا بغير ، طلما ان لك يحدث  
وبعني شيئا واحدا  
العب لزال بغير . . والبرادة تلتف  
يقل قرنفلة لتقبل الصباح .

بطاقة

اليوم . . الجمعة . نشر الاحوال  
الجوية تقول ان الطقس منثر ،  
يمكن لافزاد الكيس يهبسون ان  
يقضوا اولفهم بين البساتين ان  
ينجسوا الى الفوخة او طريق دمشق  
الزبداني . نرجو من المستمعين  
الانتباه انما بالقيادة



اسماعيل النجدي

## نشاطات ثقافية مكثفة في جامعة البعث



الشرط الاخاري - الدلالة اللغوية في  
الفيلم السينمائي - وقفة مع الفيلم  
العربي وتحقيا عن العرض الخاص  
الذي اقيم لطلال البعث ومواضيع  
اخرى .  
كما اقام الاتحاد بمناسبة المؤتمر  
العام الثاني للاتحاد الوطني لطلبة  
سورية معرض الكاريكاتير للرسم  
الزميل محمود السلاية بدءا من يوم  
اول امس .  
ومحمود ظقي دعم وعناية الاتحاد  
الوطني لطلبة سورية بشكل ملحوظ  
مما طور موهبته حيث اشترك في عدة  
معارض جامعية : ونال الجائزة الرمزية  
في معرض الكاريكاتير العربي واقسام  
عدة معارض في القطر .

والرسوب وموضوعا عن الكتب الاداري  
الذي يجمع المكاتب التالية : مكتب  
الملاقات العربية ومكتب التنظيم والاعداد  
الفرعي ومكتب الثقافة والاعلام ومكتب  
الدراسات العلمية ومكتب النشاطات  
والكتب المالي . ومن الجدير بالذكر انه  
يوجد في فرع جامعة البعث مؤسسة  
للأمالي الجامعية والمراسلات ويقوم  
بتأمين الامالي والكتب الجامعية لطلبة  
وهذا بعد بعد ذاته : انجازا ممتازا نظرا  
لحدادة الجامعة .  
من نشاطات الاتحاد ايضا اصدار  
مجلة دورية عن النادي السينمائي وقد  
صدر العدد الاول تحت شعار ( ان  
ثقافة سينمائية طلابية جادة ) باسم  
( ازوم ) وبضمن المواد التالية :  
لقطة - نشاطات فرع النادي -

خلص بالشوكة :  
ضمن النشاطات الجديدة للاتحاد  
الوطني لطلبة سورية - فرع جامعة  
البعث اصدار دليل الطالب الجامعي  
لعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ الذي يتضمن  
مبادئ اساسية وملخصا عن اهداف  
الاتحاد ومعلومات عن جامعة البعث  
والكليات والاقسام التي تضمها هذه  
الجامعة وهي : العلوم - الطب البيطري  
- الهندسة المدنية ، تضمن الدليل  
لحة موجزة عن مجلس الجامعة ومجلس  
الشؤون العلمية ومجلس شؤون الطلاب  
وشروحات وافية لطريقة الدراسة  
في الكليات والاقسام المذكورة بشكل  
مفصل وجدول تين تاريخ احداث كل  
معهد او كلية مع اسم الوزارة التابعة لها  
ومدة الدراسة فيها ونظام الدراسة  
والامتحان في المرحلة الجامعية الاولى .  
وجدولا عن عدد الطلاب في كل وحدة  
طلابية وعدد الاساتذة المرغرين وغير  
المرغرين ولحة عن اهداف المعهد  
المتوسطة وهي المعهد المتوسط الصحي  
والمعهد المتوسط للمراقبين الفنيين  
والمعهد المتوسط للمهن النقطية ونظام  
الدراسة في هذه المعاهد .  
في الدليل يمكن ايضا للطلاب ان يطلع  
بسهولة على أنظمة الامتحانات .  
والاختبارات وعلاقة ذلك بالنجاح

## حقله في للطلائع

القيم في الساحة الخلفية ماء اس على  
سرح القلبي وعت رعاية الفريق الدكتور علا  
التي عيدين امين فرع دمشق لحزب البعث  
العربي الاشتراكي حفل في ساحة لطلال وحدنا  
منطقة الشافور . حفره الرهال افضله قيادة  
فرع الحزب وعيدين المسؤولين في مديرية التربية  
بدمشق . ومعرض الصور  
التونوغرافية ومعرض المجلات  
الحائطية للوحدات الطلابية ، كما  
ياتي التهور من بطار محاضرة  
بعنوان الطفوف الاشتراكية وعرض  
تطبيقاتها العملية . ومعرض فيلم  
- كل شيء للبعث - لاندريه فليدا  
بتاريخ ١١-١٢-١٩٨٠ في صالة  
المركز الثقافي .



فهد اللامس  
البروفيسور ياما جيسوكو من جامعة طوكيو  
طلع بمادة جديدة تحفظ الجسم من لاصابة  
بالبرد حتى في اقسى الازمان برودة .  
ولذلك فلذا لم ترقب بان ترجع نفسك  
بلقاءه ملايك للفرح فلك تستطيع ان تخذ  
حماضا مفعلا اليه الطول الجديد او ان ترشه  
على جسمك . حاليا ياتي المحل بشكل رداء  
شفاف او في شكل تسج صوفي رقيق ذي الوان  
زاهية .

## بعض

خلال الاسبوع القادم يقدم  
الاتحاد الوطني لطلبة سورية -  
فرع جامعة البعث مهرجان التلام  
العلمية في المركز الثقافي العربي  
بدمشق . ومعرض الصور  
التونوغرافية ومعرض المجلات  
الحائطية للوحدات الطلابية ، كما  
ياتي التهور من بطار محاضرة  
بعنوان الطفوف الاشتراكية وعرض  
تطبيقاتها العملية . ومعرض فيلم  
- كل شيء للبعث - لاندريه فليدا  
بتاريخ ١١-١٢-١٩٨٠ في صالة  
المركز الثقافي .  
من الكتب الاداري للاتحاد  
الوطني لطلبة سورية - فرع  
الصحة صدر العدد الجديد من  
جريدة - صدى المعاهد - ويتضمن  
اخبار ونشاطات فرع الصحة  
للانحاد وبعض القالات والتحقيقات  
اليدانية . الجدير بالذكر ان -  
صدى المعاهد - هي الجريدة الوحيدة  
في محافظة الحسكة .  
في مركز ادم اسماويل  
للفنون التشكيلية يقدم حاليا معرض  
القنان مروان بطش وهو المعرض  
الاول الذي ينظمه المركز الثقافي في  
ساحة الشافور وسوف يستمر حتى  
الرابع عشر من شهر ايار الحالي  
ويتضمن مجموعة لوحات ملية .



غار في احدى المكتبات  
الفرنسية القديمة على نسخة قنارة  
من رواية - اكيته - للكاتب  
الفرنسي الشهير الكسندر دوماس  
والتي كتبها في نفس الوقت الذي  
كان يكتب فيه روايته الشهيرة -  
الفرسان الثلاثة - . ولد الكسندر  
دوماس في عام ١٨٠٢ ونوفي غسي  
عام ١٨٧٠ واشهر مسرحياته  
القاريخة - هنري الثالث -  
واشهر رواياته - الكونت دو  
مونت كريستو - .

## الى من يحق له الامر

حتى تشوف الصبي . . .  
بداية ، نستطيع ان نقول ، انها جزية وغريبة الى  
حد ما ، بالعودة الى الترتيب بالرفاهات العربية ، التي  
التزمها العالم كله ، وركناها نحن . .  
هذه البداية الجزئية الفردية ، من الهندس محمد  
نذير الشتي . والمناسبة ، او المجال ، انه ، حسب قوله  
بتاريخ ١٩٨٠-١٩٨١ ، سيمر اول مجله الكرونية  
باللغة العربية ، ويستعمل فيها هذه الارقام ، التي  
نشرنا عنها ، ذات مرة ، رسالة لاد طلنا في ألمانيا .  
وحتى يكون هذا الاستعمال قلما على صحة نسب  
ذلك الارقام التي ، نود لو نبذل الهندس الشتي ، بالسيرة  
ادبية ملاح ، في مركز الاخباريات والابحاث الصنافية ، اذ  
كانت قد انصبت بنا ، في ذلك الحين ، مستمره عما  
لدينا من حقائق مؤكدة ، لان مركز الاخباريات جهم بهذا  
الامر . ولما لم يكن لدينا ما يبيى الوجه ، فقد عاودت  
السيرة ادبية الاتصال ، بؤكد صحة التسبب من مصادر  
مؤبوسة .  
ويقول الهندس الشتي : « واني ألعت نظرك الى  
غزوره مدور الدول العربية ، الى غزوره الاحصام بنشر  
الثقافة العلمية المختصة بين شباب هذه الامة . . »  
ولسيد الهندس نقول ، بان غمنا في التفاهة  
العامة . كان قد اخذه علينا ، اسألنا في الجامعة ،  
الدكتور عمر فروخ . وحنا على موسى هذا التفتي . .  
ومنذ ذلك الحين - النصف الاول من الخمسينيات ، وانا  
اناول كل مجله نعمل نسمة « عليه » . . فلا احد فيها  
من العلم شيئا .

## تقارفي عند الثورة الاسويجي

- \* اتفاق الاسويجي
- \* لوجر الرضوة عصا القاني
- \* انتفاضة الخليل
- \* كسيفر (مقابلة مع الكاتب)
- \* ندوة مع الاعلاميين
- \* الجامعيون والحياة المجتمعية
- \* صفحة الأطفال
- \* قصص قصيرة وزوايا اخرى



غسللة لفصل الاسنان و . .  
نوصت احدى الشركات العالمية  
الى اختراع غسالة فوق صوتية  
لفصل المجسورات والاسنان  
الصناعية .  
المفصلة مزودة بجهاز معين  
يحدث تيارا كهربائيا مذبذبا يوضع  
المجسورات بداخلها ويلا بالماء  
البارد ، وعند لمرار التيار يتم  
تنظيف المجسورات والاسنان  
الصناعية .  
● المشهور - هو الحور  
فيلم من انتاج سينمائي فرنسي  
من صبي يعود من امريكا ويسودي  
الادوار الرئيسية فيه :  
بروجيت فوسي - باتريك ديوار  
ويخرجه كلود سلتيتو .  
● القادي السينمائي الطلاني في  
الصحة يتابع عروضة في صالة  
المركز الثقافي العربي خلال الشهر  
الحالي ويعرض الافلام التالية :  
الكلمة الأخيرة - الموني يقطن شبابا  
- الموت جيا - الانكليزيان  
والقارة - التلاح والتدرجة .